20 minutes

PROCÈS DU CARLTON

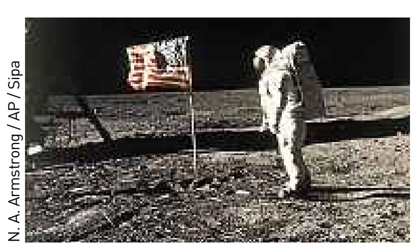
Les « récréations » de Strauss-Kahn confrontées au récit des prostituées P.4


B. Peyrucq / AFP

www.20minutes.fr Mercredi 11 février 2015 N° 2795

ÉDITION NATIONALE

ESPACE


N. A. Armstrong / AP / Sipa

Deux ans après sa mort, Armstrong vide son sac P.6

SANTÉ

La photo-épilation chez soi mérite un poil de prudence P.8

ANIMATION


Disney

Avec Baymax, Disney entre dans l'univers Marvel P.10

FOOTBALL

Journaliste, un job parfois ingrat sur les bords P.23

Les voyants sont au vert

Près d'un Français sur quatre (24 %) a déjà eu recours à un médium, selon un sondage exclusif YouGov pour « 20 Minutes ». P.5

Krod / WPA / Sipa

FABRICE LORVO L'avocat analyse la plainte après les propos de Fox News

« La chaîne a beau s'excuser, le mal est fait »

Fabrice Pouliquen

La Mairie de Paris veut mettre sa menace à exécution. Ce mercredi, Anne Hidalgo ca demander au Conseil de Paris l'autorisation de déposer une plainte contre X, avec constitution de partie civile, pour diffamation. Lors de sa couverture de l'attentat contre *Charlie Hebdo,* début janvier, la chaîne télévisée américaine Fox News avait évoqué des zones interdites aux non-musulmans en plein Paris. Fabrice Lorvo, avocat spécialiste des médias analyse la procédure.

La chaîne a présenté ses excuses. Ne fallait-il pas en rester là ?

On peut comprendre la réaction de Paris. Fox News a porté atteinte à l'image de la ville. La chaîne a eu beau s'excuser, le mal est fait. Il y aura probablement un préjudice économique. Pour une part des Américains, l'idée a sans doute germé qu'il ne faut plus aujourd'hui aller en France, car Paris ne fait plus partie du monde libre.

Le tribunal de grande instance de Paris est-il compétent pour juger un média américain ?

Il juge des questions d'abus de la liberté de la presse. Mais il faut aussi qu'il y ait un lien territorial avec Paris. Il sera probablement soutenu que la chaîne Fox News est captée à Paris. Si la plainte aboutit à une condamnation, il faudra ensuite pouvoir l'exécuter. Fox News, qui n'a pas de lien en France, pourra décider de ne pas exécuter spontanément cette décision de justice. Il faudra alors demander à un tribunal américain de reconnaître la décision de justice sur le territoire américain. Il s'agira d'une autre étape, donc, et pas la plus simple puisque la liberté de la presse est bien plus grande aux Etats-Unis qu'en France.

Quelle réparation peut espérer obtenir la Ville de Paris?

L'enjeu ne sera probablement pas la condamnation pénale. La diffamation est punissable par une amende d'un montant maximum de 12 000 €. En revanche, si le délit est reconnu, les dommages et intérêts pourraient être infiniment supérieurs. ■



N. Messyasz / Sipa

La maire de Paris est à l'origine de la procédure.

NUIT L'activité sur les terrasses de certains bars met en colère les associations de riverains

A cor et à cri contre le bruit

Romain Lescurieux

Paris, sa nuit, son bruit, ils n'en peuvent plus. Une trentaine d'associations de riverains, regroupées au sein du réseau Vivre Paris, se sont réunies mardi pour dire stop aux nuisances nocturnes. Cette réunion publique avait pour objectif de « sensibiliser et de faire pression sur la mairie et la préfecture de police », affirme Gilles Pourbaix, porte-parole du réseau. Pour lui, la situation « se dégrade », de la Butte-aux-Cailles (13e) au Marais (3e et 4e), en passant par le canal Saint-Martin (10e et 11e), la rue Jean-Pierre-Timbaud (11e), Belleville (20e) et Ménilmontant (20e).

Des mesures étendues

« Nous demandons seulement l'application de la loi : fermeture des bars à 2 h du matin, pas de consommation d'alcool sur la voie publique, que la police se déplace quand il y a tapage nocturne et fermeture administrative de dix jours, pour les établissements qui ne respectent pas les règles », détaille le porte-parole. Mais le mouvement n'est pas au goût de tout le monde. « Ce qu'ils appellent bruit, nous appelons ça musique. Ce qu'ils appellent brouhaha, pour nous ce sont des rires et de la bonne humeur », raille Clément Léon R. Ce « maire de la nuit », élu fin 2013, s'oppose à ces « fondamentalistes dont la seule proposition est de fermer les bars ». Pour lui, « les établissements gèrent de mieux en mieux. Et les clients aussi sont plus respectueux. » Frédéric Hocquard, conseiller de Paris, délégué à la nuit confirme : « Les bars ont fait de gros efforts, en matière de prévention et d'isolation, explique-t-il. Notre dispositif renforcé en présence policière au canal Saint-Martin l'été dernier pourrait s'étendre à la rue Jean-Pierre-Timbaud. Car il faut préserver un équilibre. » Droit de dormir et droit de sortir. ■


OMB-RCA / Sipa

Dans le quartier du Marais (3e et 4e), la situation se serait dégradée.

L'AGENDA

Par Marie Tissier

18 h 30 Les Apérettes, apéro, bulles et emplettes


Les Apérettes

La soirée 100 % filles relance son année avec dès 18 h 30, champagne et cocktail à 5 €, expositions d'artistes, shopping chez de jeunes créateurs, ateliers à 5 € (manucure, massages, relooking/conseil en images, tarot, maquillage...). Certains sont même gratuits ! Et à 21 h 30, un concert mettra le feu à la soirée avant l'arrivée autorisée des garçons, dès 22 h.

Entrée gratuite jusqu'à 22 h. Dès 18 h 30 au Chacha Club, 47, rue Berger, Paris 1er. M° Louvre-Rivoli ou Les Halles.

19 h Du Ricard, un live, de la musique : le Ricard Live Music

L'équipe du Ricard S.A Live Music sera ce soir au Café de la Danse dès 19 h. Le public retrouvera Colours In The Street (lauréat du Prix Ricard S.A. Live Music 2013) pour la sortie de leur premier album *Royaume*. La soirée sera l'occasion de découvrir sur scène le grand lauréat du Prix Ricard S.A Live Music 2015. Pour assister à ce concert gratuit, retirer les places sur www.ricardsa-livemusic.com.

Concert gratuit. Entrée garantie jusqu'à 20 h avec les places téléchargées, puis, dans la limite des places restantes. Au Divan du Monde, 75, rue des Martyrs, Paris 18e. M° Pigalle ou Anvers.

19 h 30 Un « café Saint-Valentin » avant l'heure

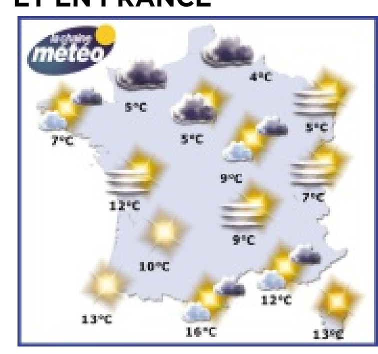
Des interrogations sur son couple ? En recherche d'une belle union ? Il faut parfois se poser les bonnes questions et y répondre honnêtement. Ce café Saint-Valentin sera l'occasion de réfléchir à tout ça, en écoutant aussi le parcours des autres, et de découvrir Bénédicte Ann dans sa pratique de « coach amoureux ». Au sein de cet atelier-café, l'auteur de *Le prochain c'est le bon!* et *Autodiagnostic amoureux* éclairera les questionnements.

Entrée libre, de 19 h 30 à 21 h 30. Bistro Saint-Antoine, 58 rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris 12e. M° Ledru-Rollin.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI matin	AUJOURD'HUI après-midi	DEMAIN matin	DEMAIN après-midi
			
1 °C	5 °C	0 °C	11 °C

ET EN FRANCE



Le soleil gagne du terrain

Après dissipation des nuages bas et des brouillards matinaux, le soleil s'impose de l'Atlantique aux frontières de l'est. Ailleurs, un temps gris domine alors que des entrées maritimes affectent les régions du golfe du Lion.

20 SECONDES

VACANCES SCOLAIRES

Les zones redéfinies

Conséquence de la réforme territoriale, les zones de vacances scolaires A, B et C vont être redéfinies, a annoncé Najat Vallaud-Belkacem mardi sur France Inter. Le nouveau calendrier sera fixé « au printemps », a précisé la ministre de l'Education nationale.

TRANSPORTS

La SCNF veut embarquer la 3G et la 4G d'ici à 2016

La SNCF a annoncé mardi sa volonté de déployer au plus vite la 3G et la 4G dans tous les trains du quotidien. Pour le cas des TGV, l'entreprise ferroviaire va lancer début mars un appel d'offres pour un signal 4G répercuté en wi-fi à l'intérieur de la rame. Yves Tirode, monsieur digital de la SNCF, vise « un déploiement à bord fin 2016 ».

PROCÈS DU CARLTON DSK a été confronté aux prostituées mardi

Des « fêtes » mal vécues

De notre envoyé spécial
à Lille (Nord)
Vincent Vantighem

Lui est l'ex-directeur du Fonds monétaire international (FMI) qui a « sauvé le monde ». Elle, une ancienne prostituée qui « habitait dans une cave » belge. Jade* a rappelé, mardi à la barre du tribunal correctionnel de Lille (Nord), qu'elle n'avait découvert le vrai métier de Dominique Strauss-Kahn (DSK) qu'à la télévision. « Je me suis dit : "Oh, c'est lui, mais habillé." »


B. Peyrucq / AFP

Dominique Strauss-Kahn est apparu brillant à la barre.

Souvenirs « changés »

Les débats ont, de fait, porté sur les moments où ils étaient dévêtus. Et impossible de déceler qui dit la vérité. Brillant à la barre où on l'accuse de « proxénétisme aggravé », DSK, les traits tirés, l'a même relevé, non sans condescendance. « Je ne dis pas qu'elle ment, je dis que ses souvenirs ont été changés par le temps. »
Evoquant une soirée de 2009, Jade a raconté qu'elle n'était qu'une « chose ». « Ce monsieur parle de libertinage. Mais dans le libertinage, il y a un aller et un retour. Là, il n'y avait qu'un aller », a raconté la jeune femme, sans fard sur les détails sordides. « Manifestement, nous n'avons pas vécu les choses de la même manière », a répondu le prévenu. « Fêtes », « soupapes de respiration », jamais il n'imaginait que les « récréations » mettaient en scène des filles rémunérées pour cela. Car « la littérature est pleine d'histoires » qui peuvent mener cinq, six ou sept filles dans le lit d'un homme de pouvoir. Jade aussi a ses références : « Lui et moi, on va à la toilette de la même façon », a-t-elle conclu, reprenant une célèbre expression belge pour souligner que les jeunes femmes avaient droit au respect. ■

***Les prénoms des prostituées ont été changés à la demande de leurs avocats.**

SOCIÉTÉ Le salon Parapsy a lieu du 11 au 16 février à l'espace Champerret à Paris

La voyance a encore de l'avenir

Audrey Chauvet

« La voyance, personne n'y croit, mais tout le monde y va. » Claude Alexis, voyant médium, s'est souvent retrouvé dans des soirées où les convives refusaient de croire à son don, mais où chacun lui demandait des prédictions. Un ressenti confirmé par un sondage YouGov pour *20 Minutes (lire encadré)*, alors que le salon Parapsy débute ce mercredi à l'espace Champerret (Paris 17e).

Un don « inexplicable »

« C'est inhérent à l'être humain de ne pas être rationnel, estime Serge Dufoulon, professeur de sociologie et d'anthropologie à l'université de Grenoble. Les voyants se substituent aujourd'hui aux prêtres et aux psys pour écouter, rassurer, expliquer ce qui nous arrive. » Lorsque le monde nous paraît chaotique, nous cherchons donc une signification dans une autre dimension qui nous serait inconnue et à laquelle les voyants, eux, auraient accès. « Je dis des choses, parfois je ne sais pas d'où ça vient, explique Gina, cartomancienne. Je transmets un message. » Pour elle, « personne ne peut expliquer » ce don de divination même si elle reconnaît que ce sont souvent des gens « hypersensibles » qui le développent.

Pour Rose-Anne Vicari, auteure de *Confessions d'une voyante* (éd. Max Milo), si aucun médium n'est capable de réellement expliquer son pouvoir. c'est tout simplement parce qu'« il n'y a pas de don, mais une intuition que n'importe qui possède et peut développer. [...] C'est de la psychologie de base qu'on a tous en soi. » ■

Sur 20minutes.fr
À LIRE
Dans les boules de cristal se reflètent les inquiétudes des Français


WPA / Krod / Sipa

Boule de cristal et tarots font partie des accessoires de voyants.

Un Français sur quatre consulte

D'après un sondage YouGov pour *20 Minutes*, près de 24 % des Français ont déjà eu recours à une voyante ou médium. Parmi ces personnes, 41 % ont posé des questions liées au travail, 33 % sur la famille et 27 % sur la santé. Enquête réalisée en ligne entre le 29 et le 30 janvier sur un échantillon de 1 056 personnes représentatives de la population nationale française âgée de 18 ans et plus, établi selon la méthode des quotas.

1 Une valise pleine de souvenirs de la Lune

La veuve de Neil Armstrong déballe son sac. Deux ans après la mort de l'astronaute, Carol Armstrong a découvert dans les affaires de son mari de mystérieux objets. Ils se sont révélés être des souvenirs rapportés par son mari de la Lune, selon le blog du *Monde* Big Browser, qui a repéré une note de la Smithsonian Institution. Invités par la vieille dame à inspecter ces objets, les experts du musée ont reconnu le sac qui les contenait : il était conçu pour le module lunaire. A l'intérieur, deux éléments ont retenu leur attention : une ceinture et une caméra. La première servait à attacher les astronautes à la taille dans le module lunaire. Quant à la caméra, il s'agit de celle qui a enregistré l'alunissage de l'équipage d'Apollo 11 ! Des enregistrements de conversations datant de juillet 1969 mentionnaient ces objets mais, depuis, personne ne les avait vus. Neil Armstrong, peut-être encore dans la Lune, n'en avait jamais évoqué l'existence. ■ ***N. Beu.***


D. Penland / AP / Sipa

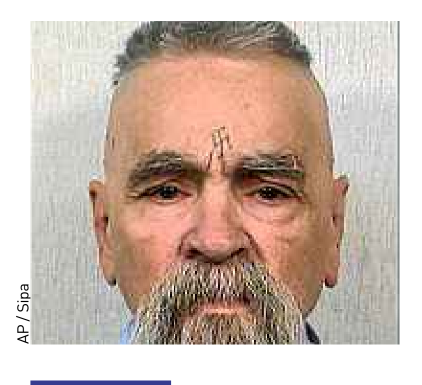

AP / Sipa


N. A. Armstrong / AP / Sipa

Dans le sac d'Armstrong, il y avait la caméra ayant filmé le fameux alunissage.

2 Charles Manson, trahi, annule son futur mariage

Le tueur américain Charles Manson, 80 ans, ne convolera finalement pas en prison avec sa dulcinée. Selon *The Independent*, Afton Elaine Burton, 26 ans, souhaitait disposer du corps du tueur pour, une fois qu'il serait mort, l'exposer et en faire un business. Très remonté, Manson aurait décidé d'annuler le mariage. Mais pas pour les raisons que l'on croit. « Il a trouvé ce plan stupide, car il est convaincu d'être immortel », raconte la journaliste indépendante Daniel Simone au *New York Post*.


AP / Sipa

3 Obama confirme la mort de l'otage Kayla Mueller

Le président des Etats-Unis a confirmé mardi la mort de l'humanitaire américaine Kayla Mueller, retenue en otage par l'organisation de l'Etat islamique. « Les Etats-Unis retrouveront et traduiront en justice les terroristes responsables de la captivité et de la mort de Kayla », a indiqué Obama dans un communiqué. Les djihadistes avait annoncé vendredi la mort de la jeune femme de 26 ans « dans un bombardement de l'aviation de la coalition ».

4 Arthur porte plainte contre Patrick Cohen

Arthur n'a pas apprécié la chronique de Patrick Cohen sur France Inter lundi matin. Après un édito dénonçant une supposée évasion fiscale à la suite d'une bonne opération financière réalisée par l'animateur, qui a revendu 10 % de ses parts dans la société Coyote, ce dernier a décidé lundi soir de porter plainte pour diffamation.

5 Une actrice de « Plus belle la vie » est morte

La comédienne Corinne Le Poulain est décédée dans la nuit de lundi à mardi à l'âge de 66 ans, des suites d'un cancer foudroyant, a annoncé son entourage. La comédienne, figure du théâtre de boulevard habituée aux seconds rôles, était populaire en raison de ses apparitions à la télévision. On l'a vue dans « Au théâtre ce soir », mais aussi dans « Splendeurs et misères des courtisanes » ou dans des séries à succès, comme« Navarro », « Julie Lescaut » et « Arsène Lupin ». Elle a joué un rôle récurrent dans « Plus belle la vie », celui de Solange Chaumette.


Benaroch / Sipa

6 Il jette sa drogue dans les bras des policiers

Un trafiquant de drogue a tenté lundi de se débarrasser de son stock de cannabis (3,6 kg) en le jetant par la fenêtre de son appartement à Drancy : pas de chance, des policiers venus l'interpeller étaient postés sous son balcon. Ces derniers, sur indication d'acheteurs, étaient sur le point d'investir cet appartement où ils soupçonnaient les trafiquants de stocker la drogue. L'occupant a été interpellé et placé en garde à vue ainsi que sa compagne, qui se trouvait dans l'appartement, et les neuf autres personnes impliquées dans ce trafic.

7 Avec SpermCheck, testez votre fertilité

Il était déjà vendu en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis ; SpermCheck Fertilité vient de débarquer dans les pharmacies de France. Vendu entre 35 et 39 € (non remboursés), il mesure la concentration de spermatozoïdes par millilitre. Le résultat tombe au bout de dix minutes. Ce premier autotest rapide de fertilité masculine est annoncé comme une petite révolution. Mais il ne fait pas l'unanimité chez les experts, qui préfèrent recommander un spermogramme (analyse du sperme en laboratoire).

8 The place-to-bite est au pays de Galles

A Llandegla, au pays de Galles, une montagne est devenue une attraction touristique depuis qu'une forme phallique est apparue sur l'un de ses flancs, dessinée dans la bruyère, raconte le *DailyPost*. Personne ne connaît l'identité de l'artiste qui a réalisé cette œuvre ni à quel moment il l'a faite. Car la forme, dessinée grâce à des tracteurs, n'est apparue qu'à la faveur des chutes de neige récentes. Depuis, des touristes font un arrêt pour prendre leur photo. ■


A. Price / Rex / Sipa

9 Christiane Taubira : « Je ne pleure pas parce que des imbéciles arriérés me traitent de tous les noms. »

« Un concentré de dédain », voilà comment Christiane Taubira répond aux insultes dont elle a été victime. Interviewée par iTélé lors de son voyage de 48 heures aux Etats-Unis, la ministre de la Justice est brièvement revenue sur les attaques de la part du FN — elle avait notamment été comparée à un singe lors des municipales dans les Ardennes. « Je pleure de joie, je pleure d'émotion, je pleure de tristesse (…), je pleure de compassion. Mais je ne pleure pas parce que des imbéciles arriérés me traitent de tous les noms. »


U. Amez / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Didier Porte @DidierPorte · 2 h
Je rêve d'un procès où il serait question de parties fines chez Liliane B. avec DSK, Sarko et Dodo la saumure dans le rôle du majordome!



L'AMOUR!

Jean Paul GAULTIER

POUR *ELLE*

POUR *LUI*

Tag me LOVE

DES IDÉES CADEAUX POUR LUI DIRE JE T'AIME

marionnaud.com

ÉPILATION Les ventes de ces appareils conçus pour un usage domestique ont doublé en 2014

La lumière pulsée est un poil risquée

Céline Boff

C'est l'un des succès de 2014. L'épilateur à lumière pulsée s'est vendu l'an dernier à 150 000 unités – deux fois plus qu'en 2013 –, révèle le Groupement interprofessionnel des fabricants d'appareils d'équipement ménager (Gifam).
Ces appareils de photo-épilation définitive, conçus pour un usage domestique, ont une puissance en moyenne trois fois moins élevée que celles des appareils utilisés par les médecins. Ils faut cependant les manipuler avec précaution. « Même si la puissance de ces épilateurs est faible, la lumière peut être projetée vers les yeux et dégrader la rétine. Il faut également veiller à ne pas flasher plusieurs fois une même zone pour ne pas brûler la peau, ni viser le visage, les grains de beauté ou les cicatrices. Dans tous les cas, il est impératif de prendre au moins un rendez-vous préalable avec un dermatologue pour faire un point sur sa peau et sa pilosité », recommande le Dr Isabelle Rousseaux, membre du syndicat national des dermatologues.

Les lunettes recommandées

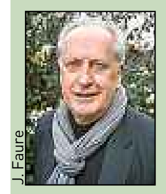
En juillet, la Commission de la sécurité des consommateurs (CSC) avait expliqué que « les systèmes de sécurité équipant la quasi-totalité des appareils n'offrent pas une garantie suffisante pour empêcher une fuite du rayonnement en direction des yeux » et avait recommandé le port de lunettes, qui sont rarement fournies avec les épilateurs. La CSC, qui soulignait le manque de données scientifiques sur l'épilation à lumière pulsée, avait également constaté des cas de « brûlures », mais aussi « d'hyperpilosité paradoxale ». En clair, certains utilisateurs présentaient davantage de poils après la photo-épilation qu'avant. Enfin, la CSC insistait sur le fait que les rayonnements pouvaient effacer les « tâches symptomatiques de lésions cancéreuses ou précancéreuses » et donc entraîner « une perte de chance de diagnostic ».


Superstock / Sipa
Il est recommandé de faire un point sur sa peau avec un dermatologue.

Planète

POINT DE VUE

La transition énergétique asphyxiée


J. Faure

Depuis mardi, le projet de loi portant sur la transition énergétique est examiné en séance plénière au Sénat. Ce texte, initialement insuffisant, avait été considérablement renforcé par les députés en octobre. Malheureusement, il n'est plus à la hauteur de l'ambition affichée par François Hollande. Les sénateurs l'ont en effet taillé à la hache en commission, en réduisant par exemple le niveau de performance énergétique à atteindre lors de la rénovation des bâtiments. Le répit donné par la baisse du prix du pétrole constitue pourtant une opportunité pour amorcer la transition de la manière la plus indolore possible pour les consommateurs.

Denez L'Hostis, président de France Nature Environnement

ENVIRONNEMENT L'armée va s'engager à protéger le gypaète

Faites des nids, pas la guerre

Audrey Chauvet

Le ministère de la Défense signera jeudi un protocole avec la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO). Cet accord va engager les troupes françaises à ne plus déranger les gypaètes barbus, des rapaces montagnards, cousins du vautour, menacés en Europe. « Ils sont particulièrement sensibles aux perturbations aux abords des nids », explique Philippe Serre, coordinateur de LPO – Pyrénées vivantes. « Un hélicoptère, même s'il passe à plus d'un kilomètre de distance, aura un impact. L'oiseau va manifester un stress qui peut l'amener à quitter provisoirement son nid et augmenter les risques de mort de ses petits. »


M. Kakzmar / LPO Pyrénées vivantes
L'oiseau, qui compte 53 couples en France est un cousin du vautour.

Un module de formation

Un premier protocole, concernant uniquement les Pyrénées, avait été signé en 2008 entre la LPO et le ministère de la Défense et étendu à la France entière en 2009. « C'est la seule mesure qui cible une espèce particulière, explique Stanislas Prouvost, sous-directeur de l'Immobilier et de l'Environnement au ministère de la Défense. Nous avons mis la priorité sur le gypaète, car c'est une espèce en danger d'extinction. » Un module de formation délivré par la LPO est désormais au programme des apprentis pilotes. Durant les entraînements, des informations sur les zones de nidification sont données aux avions de chasse et aux hélicoptères pour que leur bruit ne perturbe pas les volatiles. « Cela n'empêche pas l'entraînement en montagne, note Stanislas Prouvost, car la nidification n'est pas permanente et peu de sites sont concernés. » La mesure ne menacera pas la force de frappe de l'armée française. « En cas d'urgence opérationnelle ou d'interception d'un avion dangereux, nous passerions outre le protocole », avertit le militaire.

Espèce en danger

Il y a seulement 53 couples de gypaètes vivant en France en 2014, dont 39 dans les Pyrénées, 9 dans les Alpes et 5 en Corse. Le ministère de la Défense espère contribuer à la préservation de ces oiseaux rares.



pour **l'emploi**

Toutes nos offres d'emploi sont dans 20 Minutes
du lundi au jeudi

aujourd'hui

Vous êtes étudiants ou salariés, vous cherchez un emploi ou à vous former, 20 minutes vous accompagne ...

Pour faire paraître une offre d'emploi : pubemploi@20minutes.fr

retrouvez toutes les offres emploi **du lundi au jeudi**

retrouvez toutes les offres de formation **tous les vendredis**

« LES NOUVEAUX HÉROS » Pour créer Baymax, Disney s'est inspiré de la robotique médicale

Le robot qui soigne les bobos

Caroline Vié

Dans *Les Nouveaux Héros*, premier film d'animation Disney à s'inspirer d'une bande dessinée Marvel, *Big Hero 6*, un jeune inventeur met au point un robot secouriste en forme de guimauve câline. Baymax est la grande réussite de cette fable dans laquelle un étudiant tente de venger son frère avec l'aide d'une bande de scientifiques bien allumés. « Nous savions que Baymax constituait le défi du film. Il fallait qu'il ne ressemble à aucun robot préexistant », insiste le réalisateur Don Hall.

Pour donner vie à ce héros, l'équipe a commencé par étudier de nombreux longs-métrages. « Don a ensuite eu l'idée de génie de s'inspirer de la réalité, se souvient le producteur Roy Conli. Il a notamment été rendu visite à Chris Atkeson, qui travaille sur des robots destinés à la médecine. » Cette rencontre a été décisive pour la conception de Baymax, devenu un délicieux nounours pneumatique en vinyle.

Américain et japonais

« Il fallait que Baymax soit à la fois rassurant et puissant quand il porte son armure, explique Don Hall. Nous nous sommes ensuite inspirés de l'animation japonaise. ». La double culture américaine et nippone imprègne d'ailleurs le film tout entier, y compris dans la ville où se situe l'action qui mêle l'architecture de Tokyo à celle de San Francisco. « Baymax est vraiment le produit de ces deux influences, insiste Conli. Aux Etats-Unis, les roboticiens ont choisi cette spécialité par amour de la science et au Japon, ils avouent que c'est par passion pour les dessins animés. »

Si d'authentiques robots ont influencé les créateurs, ces derniers ont renvoyé la balle. « Chris Atkeson prétend que le succès des *Nouveaux Héros* a créé un regain d'intérêt pour son travail et qu'il reçoit à la fois davantage de financement et de propositions d'étudiants désireux de collaborer avec lui. » Il est certain que l'adorable Baymax donne envie d'en savoir plus sur les créatures cybernétiques, voire d'être capable d'en construire une dans son salon. ■



Disney

Baymax est un robot secouriste à la forme de guimauve câline.

Sur 20minutes.fr



VIDÉO

Caroline Vié décrypte les sorties

MARKETING Les critiques de « Cinquante nuances de Grey » très contrôlées

Un film sous embargo

Caroline Vié

Si la presse a pu découvrir *Cinquante nuances de Grey* de Sam Taylor-Johnson en avant-première ce mardi matin, Universal Pictures a imposé aux journalistes de ne publier aucune critique positive ou négative avant mercredi, jour de la sortie, à 10 h du matin…


Universal Pictures International France

Dakota Johnson *(à g.)* et Jamie Dornan dans *Cinquante nuances de Grey.*

Un triomphe annoncé

La firme n'a pas souhaité s'exprimer sur cette décision qui constitue une première. Le fait que *Cinquante nuances de Grey* ne sorte que le 14 février aux Etats-Unis pourrait expliquer l'embargo européen, mais de mauvaises langues laissent entendre que ce serait surtout la piètre qualité du film qui serait à l'origine de cette frilosité. Les journaux français tentés de passer outre l'embargo savent qu'ils risquent d'être interdits de projections chez Universal.

Le quotidien britannique *The Sun* n'a pas hésité à désobéir : un journaliste anonyme y décrit que le public de l'avant-première s'agitait sur son siège, les scènes de sexe ne commençant qu'au bout de 41 minutes. Le spectateur armé d'un chronomètre a ensuite calculé 11 minutes coquines, soit 8 de moins que ce qui avait été annoncé. « Après un début lent, le film tient ses promesses », précise toutefois le papier.

« Quoiqu'en dise la presse, on ira quand même entre copines », confie Françoise, 45 ans, caissière. Même si les critiques le dégomment, le film est déjà un triomphe. « On nous le demande depuis plus deux mois. C'est l'un des films les plus attendus de l'année », explique Dorothy Malherbe, exploitante de l'Etoile Cosmos à Chelles (77), qui pense que « l'interdiction aux moins de 12 ans laisse supposer un film moins chaud que ce que les fans peuvent espérer »… ■

FESTIVAL

Le meilleur du film mobile

Une petite fille surprend son père en train de voler une poupée Barbie… Cinquante secondes plus tard, le film a raconté « la prise de conscience par une fillette de la réalité difficile que vit son père ». Le jury du 10e Mobile Film Festival a salué le tour de force de *J'ai grandi*, de Lionel Nakache en lui décernant ce mardi soir le Prix du Meilleur Film Mobile, associé à une bourse BNP Paribas dotée de 15 000 € qui doit lui permettre de réaliser un court métrage en un an, accompagné par un producteur. Une minute seulement et un téléphone portable comme seule caméra : immuable depuis le lancement du festival il y a dix ans, la consigne n'interdit pas de « faire vivre des vrais moments de cinéma », souligne le jury du festival présidé cette année par le réalisateur Gérard Krawczyk (*L'été en pente douce, Fanfan la Tulipe, Taxi*). ■

Annabelle Laurent

Le palmarès sur fr.mobilefilmfestival.com

SCIENCE-FICTION « Il est difficile d'être un dieu » est un film testament d'Alexeï Guerman

Les délires d'un cinéaste russe

Caroline Vié

Alexeï Guerman (1938-2013) n'est connu que d'une poignée de cinéphiles. La sortie en salle de son chef-d'œuvre *Il est difficile d'être un dieu*, assortie d'une rétrospective à la Cinémathèque (jusqu'au 22 février à Paris) devrait remettre ce grand cinéaste à sa place : au firmament des grands réalisateurs russes. « Il y a une heure et demie d'introduction sur trois heures de projection, précise Svetlana Karmalita, veuve du cinéaste et coscénariste d'*Il est difficile d'être un dieu*. Je comprends les spectateurs qui ne le supporteront pas jusqu'au bout. Mais j'ai constaté peu de départs dans les salles où je l'ai présenté. » Il serait mensonger de qualifier cette magnifique fresque en noir et blanc, inspirée d'un roman d'Arcadi et Boris Strougatski, d'œuvre facile. Les aventures d'un homme sombrant dans la folie alors qu'on le prend pour une divinité dans un monde extraterrestre aux allures médiévales sont aussi envoûtantes que déroutantes.

Une fable foisonnante

Svetlana Karmalita admire l'œuvre de son compagnon. « J'ai du talent, mais lui avait du génie, assure-t-elle. Je comprenais le scénario quand nous travaillions ensemble mais, très vite, plus personne ne parvenait à le suivre sur le tournage. » Le fait que les prises de vue se soient étendues sur plusieurs années n'a pas aidé à clarifier la vision de l'équipe. Cette fable foisonnante est si puissante et si riche qu'on ne sait plus où donner des yeux. Le spectateur a l'impression de plonger dans le cerveau du maître. Mouvements de caméra vertigineux, gros plans et scènes délirantes, parfois très gore, font bon ménage dans cet univers de chaos.
« Lorsque Alexeï a montré le film terminé à l'équipe, nous étions tous sidérés, se souvient Svletana Karmalita, non parce que nous doutions de lui, mais parce qu'il était encore plus fort que ce que nous attendions ». ■


Capricci Films

Cette magnifique fresque est inspirée d'un roman d'Arcadi et Boris Strougatski.

Sur 20minutes. fr
DIAPORAMA
Les sorties ciné de la semaine

Succès en Russie

A la surprise des producteurs, *Il est difficile d'être un dieu* a attiré de nombreux spectateurs en Russie. « Le public doit être plus intelligent qu'on l'imagine », s'amuse Svetlana Karmalita.

20 SECONDES

CINÉMA

Bradley Cooper à nouveau en lice pour l'oscar

Fait rare, Bradley Cooper est nommé pour l'oscar du meilleur acteur pour la troisième année consécutive grâce à sa performance dans *American Sniper*. Mais c'est loin d'être gagné. Le site spécialisé dans les pronostics des Oscars GoldDerby.com le voit battu par Eddie Redmayne et Michael Keaton. Verdict le 22 février.

PEOPLE

Uma Thurman apparaît transformée

Le visage figé qu'arborait Uma Thurman à l'avant-première de « The Slap », lundi à New York, fait courir les rumeurs les plus folles. A-t-elle, trois mois après la métamorphose de Renée Zellweger, cédé aux chants de la chirurgie et du botox ?

« L'ENQUÊTE »

On comprend enfin Clearstream

Denis Robert est sur tous les fronts comme s'il était résolu à faire saisir les tenants et les aboutissants de l'affaire Clearstream par tous les moyens. Après la BD *L'Affaire des affaires* (Dargaud), le journaliste est le héros de *L'Enquête*, un film de fiction inspiré de sa vie et signé Vincent Garenq.

« A l'abri des clichés »

Le spectateur, qui a cru devenir chèvre en essayant de comprendre cette ténébreuse histoire du début des années 2000, voit enfin le ciel s'ouvrir devant lui. Le choix de centrer l'action sur l'intrépide Denis Robert offre un fil rouge qui permet de se retrouver entre les différents personnages et leurs actions. « Quand on s'inspire du réel, on se met à l'abri des clichés et on peut construire des intrigues qui ont une véritable originalité », explique le cinéaste. Le réalisateur a confié à Gilles Lellouche le rôle de ce croisé de la presse décidé à faire le jour sur une affaire de blanchiment d'argent.
On est épaté par son portrait d'un homme qui voit son existence bouleversée par sa conviction que la liberté de la presse ne se discute pas. Ce message est servi avec une ferveur remarquable par le réalisateur et son acteur principal, fort bien entouré par Charles Berling (en juge Van Ruymbeke) et Laurent Capelluto (en Imad Lahoud). ■ *C. V.*

Sur 20minutes. fr
INTERVIEW
Denis Robert parle du film



Mars Distribution

Gilles Lellouche est Denis Robert.

SPIDER-MAN

Il retrouve ses copains de Marvel

Les négociations ont duré des mois et des mois. Mais ça y est, Sony Pictures et Marvel Studios ont trouvé un accord financier pour que Spider-Man puisse apparaître dans les prochains films de ce dernier, ont annoncé mardi les deux sociétés.
La licence de l'homme-araignée appartient à Sony Pictures, ce qui empêche Marvel Studios (racheté par Disney) de l'utiliser dans ses films, bien que le super-héros appartienne à l'univers Marvel. Sony Pictures conserve les droits de Spider-Man, mais l'accord signé avec Marvel Studios l'autorise à inclure le super-héros dans des films comme *Avengers*, où il apparaîtrait aux côtés de Captain America, Iron Man, Thor ou encore Hulk.
Les spectateurs devraient par ailleurs retrouver Spider-Man au cinéma avec un nouveau reboot produit par Sony Pictures, prévu pour le 28 juillet 2017. Exit Andrew Garfield, un nouvel acteur et un nouveau réalisateur seront choisis par le studio. ■ *A. G.*


PAR LES CRÉATEURS DE
LES MONDES DE RALPH ET LA REINE DES NEIGES
INSPIRÉ DE LA BANDE DESSINÉE
ORIGINALE MARVEL
Disney
LES NOUVEAUX
HÉROS
AUJOURD'HUI AU CINÉMA
Rejoignez-nous sur Disney.fr, /WaltDisneyStudiosFr et sur @DisneyFR #DécouvrezBaymax
©2015 Disney
Disney CHANNEL
PagesJaunes
Le Parisien
orange™
fun radio
LE SON DANCEFLOOR

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vos activités ne vous passionnent pas. Surtout à cause de la mauvaise ambiance qui règne autour de vous.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous multipliez les démarches pour provoquer de nouvelles rencontres et trouver des pistes intéressantes.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Pourquoi s'embrouiller l'esprit de questions sans véritable importance. Vous prenez beaucoup de distance.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Aujourd'hui ressemble à hier et cela finit par vous lasser. Vous espérez qu'un événement intéressant arrive.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vos ambitions peuvent se concrétiser grâce aux moyens que vous vous donnez pour parvenir à vos fins.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous comprenez qu'il est nécessaire de s'adapter aux nouvelles situations pour avancer plus rapidement.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
En équipe, vous donnez libre cours à vos projets les plus fous. Chacun sait que vous pouvez les réaliser.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous restez dans le mouvement, quoi qu'il arrive. C'est le seul moyen de pouvoir saisir les bonnes occasions.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous avez besoin d'être rassuré. C'est uniquement auprès de vos proches que vous trouvez un vrai réconfort.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Plus il y a d'agitation autour de vous, plus vous prenez la poudre d'escampette. Pour agir en silence.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous faites confiance à votre capacité de résoudre, sur le terrain, les problèmes qui pourraient survenir.

Poissons du 19 février au 20 mars
Si vous ne suivez pas toujours les règles, vous essayez cependant de demeurer fidèle à vos convictions.

MOTS FLÉCHÉS N°3122

Force 1

PÉPINS À OUVRIR / FORCE DE L'ÂGE
SACRÉ TOUPET / AVAIT EN MAIN
GESTE RÉPÉTÉ / FEMME DE RAJAH
AVÉRÉS / BOISSON AU SALON
DÉPLOIE
SA MAJESTÉ / EMBOÎTE
COMPARATIF / FIGURE DE CHINE
LAISSER-ALLER / ARME À BOULETS
FIN ET GRAND
COUR INTÉRIEURE / RIDE DU FRONT
LIMONADES
DEVANT LE PAPE / LE TEMPS DU BIKINI
IL VAUT LE DO / DEUX À POMPÉI
ACTE DE BARBARIE
BREF, BRUSQUE ET CASSANT
IL DOMINE NOS TÊTES
DE PLUS / PAS TOUT À FAIT AU SUD
VOLATILE À ROUE / MATIÈRE À POTS
SUPPORT DE BALLE / RONGÉ
AU TEINT LÉGÈREMENT COLORÉ
JEU DE STRATÉGIE
PLUMÉ COMME UN PIGEON
DONNE UN COUP DE BALAI
RÉORGANISÉE / MANIÈRE D'ÊTRE
QUI A TROP BU / CONDIMENT
CREVANT / OSIRIS ÉTAIT CELUI D'ISIS
À ELLE / LADY PARTIE
JARDIN D'ADAM
ÉTIRE
OLÉRON OU BRÉHAT

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3121

	V		T		A		R		A		P
D	E	C	R	U	T		E	R	R	E	R
	R	A	I	S	O	N	N	A	B	L	E
I	R	R	E	E	L		T	I	R	E	T
	E	B	E	R	L	U	E		E	V	E
B	R	U								E	N
	I	R							L	S	D
R	E	A									U
		N							U	N	S
Z	U	T		H		R		P		O	
	S		P	A	R	A	P	E	N	T	E
T	A	G	L	I	A	T	E	L	L	E	S
	G	A	I		M	E	N	A			
V	E	G	E	T	E		D	G			
	R	A	R	E		B	U	E			

RCI-Jeux.com

SUDOKU N°2291

Facile

			3	7		4		8
7	6					1	3	
			1					5
1		9	4		7	2	8	
	3	2	5		8	7		9
3					9			
	4	5					9	1
9		8		5	1			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2290

3	4	8	6	7	5	1	9	2
6	1	2	8	9	3	5	4	7
5	9	7	4	2	1	8	3	6
7	5	9	2	8	4	3	6	1
2	3	6	1	5	7	4	8	9
1	8	4	9	3	6	2	7	5
8	6	3	5	1	9	7	2	4
4	2	1	7	6	8	9	5	3
9	7	5	3	4	2	6	1	8

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Créons du lien
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



LA DÉFENSE

INFOS

N° 10 _FÉVRIER 2015 www.ladefense.fr

© DR

ÉVÉNEMENT

Le nouveau visage des **Parkings Paris La Défense**

DES LIEUX ENTIÈREMENT REPENSÉS, UNE SIGNALÉTIQUE SIMPLIFIÉE, LA SÉCURITÉ RENFORCÉE, DE NOUVEAUX SERVICES À LA MOBILITÉ… POUR RÉPONDRE AUX ATTENTES DES ENTREPRISES ET DE LEURS SALARIÉS, PARIS LA DÉFENSE A ENGAGÉ UN AMBITIEUX PROGRAMME DE MODERNISATION DES PARKINGS DU QUARTIER D'AFFAIRES.

Paris La Défense renaît en sous-sol ! Rénové à l'automne dernier, le parking Centre-Grande Arche est la première pierre d'une politique ambitieuse menée par Defacto. Afin de répondre à une forte attente des Défensiens face à l'obsolescence de certains ouvrages, l'Établissement public de gestion et d'animation du quartier d'affaires a entrepris de rénover intégralement son offre de stationnement. Cet important programme de modernisation, qui représente un investissement de 28 millions d'euros, a été confié par Defacto à Vinci Park dans le cadre d'une délégation de service public.

Des services innovants à la mobilité

Pour incarner ce renouveau, une nouvelle marque a ainsi été créée : Parkings Paris La Défense. Au-delà de la rénovation des ouvrages, de nombreux aménagements sont prévus : la signalétique repensée et simplifiée, une mise en lumière travaillée, un système de téléjalonnement dynamique, la sécurité renforcée grâce à 600 nouvelles caméras de surveillance, la rénovation des ascenseurs et la création de trois espaces d'accueil client répartis par quartier.
Reflet du nouveau visage des Parkings Paris La Défense, le parc de stationnement Centre-Grande Arche accueille de nouveaux services à la mobilité à destination des Défensiens, comme des véhicules en autopartage ou la location de vélos électriques (lire page 2). Autant de nouveautés et de services mis progressivement à la disposition des utilisateurs du site jusqu'à l'achèvement des travaux, prévu fin 2015. À noter que pendant toute la durée du chantier, les Parkings Paris La Défense restent ouverts !





① Mieux orienter les primo-arrivants

OUTRE LA SIGNALÉTIQUE REPENSÉE, huit parkings sont renommés afin d'être plus explicites sur leur emplacement et leur connexion avec les espaces qu'ils desservent : Centre devient Centre-Grande Arche, PA/PB s'appellent désormais Centre commercial P1 et P2, le parking Wilson est renommé Centre commercial P3, Nuages devient Reflets 2, et Émeraude est rebaptisé Iris 2.



② Des centres de mobilité innovants

À L'IMAGE DE CENTRE-GRANDE ARCHE, les parkings sont conçus comme des « hubs » accueillant de nouveaux services à la mobilité : véhicules en autopartage, transport en moto-taxi, vélos électriques en location, scooters électriques en libre-service, bornes de rechargement pour véhicules électriques et hybrides ou encore la vente de titres de transport RATP et d'abonnement télépéage.



③ Des parkings 2.0

EN COHÉRENCE AVEC LA MODERNISATION DES OUVRAGES ET LA NOUVELLE OFFRE DE SERVICES, les Parkings Paris La Défense bénéficient d'outils numériques adaptés : le site Internet www.parkingsparisladefense.fr et les applications pour smartphone dédiées permettent aux utilisateurs de retrouver toutes les informations nécessaires pour bien préparer leur déplacement, comme la disponibilité des places en temps réel ou le calculateur d'itinéraires.

Les Parkings Paris La Défense, c'est :

1
offre de stationnement
en ouvrage la plus importante d'Europe !

23 000
places de stationnement public

1 000
caméras de surveillance

28
millions d'euros
d'investissement


www.parkingsparisladefense.fr : emplacements, accès des parkings, services, tarifs, disponibilité des places en temps réel, calculateur d'itinéraires… Toutes les informations nécessaires pour préparer son déplacement !


Zipcar : autopartage de véhicules électriques et hybrides


CityScoot : location de scooters électriques en libre-service


Green On : vélos électriques en libre-service


Nouvelle signalétique : repensée, recolorée et simplifiée pour offrir des points de repère immédiats.


Téléjalonnement dynamique : service d'information en temps réel, il permet d'orienter les automobilistes vers les places de stationnement disponibles, avant l'entrée dans le parking.


600 nouvelles caméras de surveillance : 1000 caméras de surveillance au total, soit en moyenne 1 caméra pour 23 places de stationnement.



Paris La Défense : une vision partagée du territoire

DÉVOILÉE EN DÉCEMBRE DERNIER, L'ALLIANCE PARIS LA DÉFENSE ACCOMPAGNE DÉSORMAIS LES PROJETS DU PREMIER QUARTIER D'AFFAIRES EUROPÉEN. Porte d'entrée internationale du Grand Paris, Paris La Défense est l'une des destinations économiques, financières et commerciales les plus fréquentées d'Europe. Ce territoire chargé d'histoire, créé il y a près de soixante ans, ne cesse de se renouveler et d'être redessiné par les acteurs publics et privés qui le façonnent. À l'initiative de Defacto, l'Alliance Paris La Défense réunit les acteurs publics et privés du quartier d'affaires et vise à développer une vision concertée et partagée du site, tout en défendant ses valeurs grâce à une politique de promotion performante. L'objectif ? Faire renouer La Défense avec ses valeurs fondatrices : un territoire de performance et d'innovation, au service des entreprises et de leur réussite !



Oeuvres d'art

Paris La Défense Art Collection : les travaux de valorisation ont débuté !



CALDER, MIRÒ, TAKIS, CÉSAR, SERRA... PLUS DE 69 ŒUVRES D'ART PONCTUENT L'ESPACE PUBLIC DU QUARTIER D'AFFAIRES. Une collection exceptionnelle et pourtant méconnue que Defacto souhaite aujourd'hui mettre en avant. Dispositifs de scénographie, mises en lumière, signalétique, conceptions numériques… facilitent la découverte et la compréhension des œuvres. Un cartel prototype a ainsi été implanté pour informer le public sur les œuvres et leurs artistes en français, en anglais… et en mandarin ! Pour les utilisateurs de smartphone, un QR code permettra de se rendre directement sur la page de présentation des œuvres d'art. Au printemps prochain, une œuvre de chantier itinérante, conçue par Alain Bublex, présentera l'ensemble des travaux de valorisation.



Bienvenue à La Défense !

À L'INSTAR DE GROUPON, QUI A QUITTÉ LE 9e ARRONDISSEMENT DE PARIS POUR S'INSTALLER DANS LA TOUR CB21, de nombreuses entreprises ont récemment choisi de s'implanter à La Défense ! Tarkett, QBE, Adecco, Vinci Park, Sicav online, Dalkia, Chateauform'… ou encore Thales, l'un des premiers locataires de Carpe Diem, la nouvelle tour innovante et éco-responsable emblématique du plan de renouveau de La Défense. Demain, ce sera Euronext dans Praetorium. « *L'accessibilité et les transports de La Défense nous ont attirés : le quartier d'affaires était le scénario "hors Paris" qui collait le mieux aux attentes et aux rythmes de vie des salariés,* explique Paul Choppin de Janvry, directeur de la communication de Groupon. *La typologie du bâtiment nous permet d'offrir un cadre de travail très motivant pour les collaborateurs, sachant que c'est un point clé de l'attractivité de l'entreprise auprès de nos équipes.* »
En cohérence avec l'attractivité du site, Defacto propose une offre de services inédits à destination des entreprises : un interlocuteur dédié, une signalétique temporaire piétonne, un plan de quartier spécifique à la tour, des visites guidées ou encore un livret d'accueil pour mieux appréhender le quartier d'affaires, des partenariats interentreprises… Un large bouquet de services personnalisés destinés à faciliter l'arrivée des entreprises et de leurs collaborateurs. D'autres entreprises implantées à La Défense et déménageant au sein même du quartier ont aussi bénéficié de cette offre de services.



« Info Défense » : sur le terrain pour vous informer !



DANS SA VOLONTÉ D'APPORTER DE NOUVEAUX SERVICES ET DE FACILITER LA VIE DES VISITEURS DU QUARTIER D'AFFAIRES, DEFACTO LANCE « INFO DÉFENSE ». Du lundi au vendredi, ces cinq représentants de l'Établissement public ont pour mission d'accompagner, au quotidien ou à l'occasion d'événements, les visiteurs du site mais également de mieux vous informer de l'actualité du quartier d'affaires. L'équipe, recrutée grâce à un dispositif d'insertion professionnelle, est présente chaque matin à partir de 8h30 au niveau des sorties de RER (côté verrière) et des sorties du métro Esplanade (devant la tour CB21). Ils circulent ensuite dans les différents quartiers afin de relever les dysfonctionnements constatés sur l'espace public (dalle cassée, éclairage défectueux, graffitis...), d'informer et d'échanger avec les commerçants du site et de renseigner les personnes en quête d'information. L'équipe « Info Défense » accompagne également les nouveaux salariés de La Défense afin de leur souhaiter la bienvenue et guider leurs premiers pas au sein de ce territoire exceptionnel.

POUR EN SAVOIR PLUS

« Info Défense » vient à votre rencontre du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h30.





Le quartier Boieldieu fait sa mue



L'ambitieux projet de rénovation de Boieldieu mené par Defacto va entrer en phase active après la concertation avec les riverains !
Espaces verts, éclairage, signalétique, accessibilité... Objectifs : renforcer l'attractivité et la convivialité des espaces publics, en privilégiant l'activité commerciale et la détente. Outre la pose de deux ascenseurs afin d'améliorer la liaison du quartier avec le centre-ville de Puteaux, le nouveau visage du plus ancien quartier de La Défense, attendu en 2017, passera par la rénovation de la terrasse Boieldieu (aménagement paysager, éclairage, signalétique, accessibilité aux personnes à mobilité réduite) et la création d'une passerelle piétonne reliant le quartier à l'axe central. Sans oublier l'animation du lieu avec la création de terrasses de restaurant et l'éventuelle installation de food-trucks !



Chorus, le festival des musiques urbaines

DÈS MARS, LA DÉFENSE DONNE LE COUP D'ENVOI DES FESTIVITÉS ! Premier de cordée, le festival Chorus, organisé par le Conseil général des Hauts-de-Seine en collaboration avec Defacto. Soul, rap, rock, électro, l'incontournable rendez-vous des musiques urbaines propose une centaine de concerts gratuits (ou à des tarifs accessibles). Au cours de cette 27e édition, environ 120 artistes se succéderont sur la scène dont Charlie Winston, Ayo, ou encore Shaka Ponk. Sans oublier les rendez-vous du Prix Chorus, qui révèle chaque année de nouveaux talents comme Elephanz, Concrete Knives et bien d'autres !

POUR EN SAVOIR PLUS

Chorus, place de La Défense, du 27 mars au 5 avril 2015. Réservation et programmation : chorus.hauts-de-seine.net

Defacto LES INFOS | N° 10 FÉVRIER 2015 |
Réalisé par Defacto, l'Établissement public de gestion du quartier d'affaires de La Défense.
5-6 place de l'Iris, tour Manhattan, Paris-La Défense Cedex. | **Conception et réalisation :** CITIZEN PRESS



SURDITÉ « 20 Minutes », partenaire du forum Pass pour l'Emploi, donne la parole aux handicapés

Déterminée à travailler

Clémence Chopin

D'une démarche gracile, Régine Tsogo arrive en courant. Elle s'excuse, son RER avait du retard. Au 34e étage d'une tour de la Société générale, au cœur de la Défense, la jeune femme explique qu'elle a été recrutée en septembre 2014 au terme d'un contrat d'apprentissage.

Après un DUT en gestion des entreprises et des administrations, suivi d'un bachelor en management, elle vient donc de terminer son master professionnel, qui lui a ouvert les portes de la Sogepro, une filiale de la Société générale.

Malentendante, Régine Tsogo, 24 ans, affirme avec fierté qu'elle a signé son premier CDI à la Sogepro. « Il n'y a eu aucun favoritisme, j'ai passé les entretiens dans les mêmes conditions qu'un candidat lambda », dit-elle en rajustant ses lunettes. La jeune femme souligne avec lucidité : « J'ai encore beaucoup de choses à apprendre ». Persévérante, elle ajoute : « C'est un travail aussi intéressant que rigoureux. Et si parfois il renferme une part de stress, c'est parce que j'ai envie de faire mes preuves et montrer que je veux réussir .»

Prise en charge

Côté intégration, « il n'y a eu aucun souci ! », affirme dans un large sourire la jeune femme. Selon elle, ses collègues, disponibles et à l'écoute, oublient parfois son handicap car « celui-ci ne se voit pas ». Son employeur, qui a pris en charge son appareillage auditif, lui a également proposé d'aménager son poste avec un téléphone spécial. Car la salariée n'entend quasiment pas au téléphone. « Mes contacts avec les conseillers clientèles se font par e-mails ou SMS. Parfois, ma chef se pose en intermédiaire », précise-t-elle.

Atteinte de surdité depuis ses 7 ans, Régine Tsogo, qui a toujours suivi une scolarité en milieu ordinaire, raconte : « Certains professeurs affirmaient que mon handicap m'empêcherait de faire de longues études. »



C. Chopin / 20 Minutes

Régine Tsogo a décroché son 1er CDI en septembre dernier.

Une personnalité fortifiée

Celle dont le caractère n'a cessé de s'affirmer avec les années a toujours voulu prouver qu'elle pouvait y arriver. Comme un pied-de-nez à ces remarques pessimistes, la jeune femme pleine d'ambition trimballe dans sa besace de nombreux diplômes.

Un beau succès alors que 80 % des demandeurs d'emploi en situation de handicap n'ont pas le bac. Ce qui fait la fierté de sa famille. ■

Retrouvez l'ensemble des informations sur www.passpourlemploi.fr

SÉRIE La nouvelle fiction culinaire de France 2, avec Clovis Cornillac, démarre ce mercredi à 20 h 45

Recette gagnante pour « Chefs »

Annabelle Laurent

La cuisine vue comme un sous-marin en temps de guerre. C'est le pari de « Chefs », la série à découvrir ce mercredi sur France 2. Au menu, l'arrivée de Romain (Hugo Becker), délinquant en probation, dans un restaurant huppé, mais menacé de faillite malgré le talent reconnu de son chef (Clovis Cornillac, en barbu solitaire et inflexible). « Chefs » est un savant mélange dont voici la recette.

300 grammes de réalisme. « Notre envie était d'être dans l'inspiration documentaire en allant jusqu'au cartoon », explique Arnaud Malherbe, créateur de la série avec Marion Festraëts. C'est en regardant un documentaire que les réalisateurs ont choisi d'explorer cet univers sous-exploité en fiction, alors qu'il contient tout : « L'art, la passion, la hiérarchie, la transmission, le sens du travail... », énumère Arnaud Malherbe. Les réalisateurs ont soigné leur scénario en rendant visite à une dizaine de grands chefs. David Toutain, fraîchement étoilé, a conçu les plats de la série, prodigué des conseils aux comédiens et des professionnels se cachent parmi les figurants. Harcèlement, pression militaire, drogue... La face sombre de la cuisine n'est pas épargnée.

200 grammes de cartoon. A ce réalisme, ajoutez des lumières ocres, un Paris de ruelles sombres et des personnages cartoonesques (le vendeur de truffes aux allures de dealer), pour une originalité qui détonne d'emblée. Un Paris cliché, mais assumé : « Je tenais absolument à ce qu'il y ait de l'accordéon, des images iconiques de Paris », explique Arnaud Malherbe, qui avait imposé son univers en 2010 dans « Belleville Story ». Le parti-pris esthétique et la tonalité polar a permis de convaincre France 2 : « Jusqu'ici la cuisine était présentée comme un lieu gourmand, chaleureux, c'était trop gentillet », explique Sophie Exbrayat, chargée de programmes à France 2.


C. Charzat/FTV/CALT

Joyce Bibring et Clovis Cornillac dans la cuisine du restaurant Paris.

400 grammes d'un casting efficace. Le patron autoritaire, inflexible et solitaire (Clovis Cornillac), le bad boy à gueule d'ange au talent qui s'ignore (Hugo Becker), le second du patron agressif (Nicolas Gob), le grand patron sans scrupules et mystérieux (Robin Renucci)... « Les personnages sont plus fort que nous, plus passionnés, plus violents, plus amoureux, les curseurs sont poussés, c'est ce qui est jouissif », commente Clovis Cornillac.

Un zeste de « Top Chef ». « Chefs » n'a rien de « Top Chef » ou de « MasterChef » si ce n'est peut-être... la tension autour des duels aux fourneaux, qui sous-tendent efficacement plusieurs épisodes. ■

CAMÉRAS CACHÉES

Piégeurs depuis plusieurs générations

Ce mercredi à 20 h 50, on va rire du malheur de ceux qui ont croisé un personnage loufoque. D8 diffuse en effet *Les caméras planquées de François Damiens en Corse*, qui appartient à une longue tradition.

› L'ancêtre. Jacques Legras participe à la pionnière « Caméra invisible », dans les années 1960. Bon enfant.

› Le débonnaire. Ancien animateur de radio, Jean-Yves Lafesse promène dans la rue son air débonnaire et amical et n'hésite pas à se grimer.

› Le piégeur de stars. Dans les années 1980, le Canadien Marcel Béliveau trompe les vedettes : Arthur, Thierry Lhermite, Arielle Dombasle... Tous sont tombés dans le panneau.

› Le trash. « Ze Baffie Show » est une gifle à la politesse. Laurent Baffie s'y montre parfois vulgaire et souvent très acide.

› Les activistes. En 2006, Canal + met à l'antenne le groupe Action discrète, qui n'hésite pas à prendre le parti des mal-aimés : Domenech, Villepin...

› La connasse. Camille Cottin interprète une « connasse » parfaite : imbue d'elle-même, persifleuse, cruelle et, surtout, sans gêne.

› Le dingue. François Damiens refuse la méchanceté : « On peut tous se retrouver dans une situation où, face à quelqu'un d'idiot, on est obligés d'être aussi idiot pour communiquer. Mon interlocuteur se retrouve impuissant face à la connerie. » Et c'est difficile de franchir le mur du con. ■ *Joël Métreau*

Aujourd'hui sur 20minutes. fr,

Matthew Thomas



L'écrivain américain Matthew Thomas se souvient de la marche du 11 janvier en hommage aux victimes des attentats de Paris : « Tout le monde connaissait quelqu'un, ou quelqu'un qui connaissait quelqu'un. »


Matsas/Opale/Belfond

Matthew Thomas est l'auteur de* Nous ne sommes pas nous-mêmes, *roman épique sur une femme de l'après-guerre (Belfond). Il se livre dans une tribune sur 20minutes. fr.


WE LOVE
BABIES!
Chez Monoprix, vos tout-petits sont à la fête jusqu'au 25 février(1).
AVEC LACARTE
MONOPRIX LACARTE
-30%(2)
SUR LA MARQUE
BOUT'CHOU(3)
À PARTIR DE 50 EUROS D'ACHATS
ET DES OFFRES IMMANQUABLES(4)
EN MAGASIN ET SUR MONOPRIX.FR
MONOPRIX
Vivement aujourd'hui.
WE LOVE BABIES ! = ON ADORE LES BÉBÉS !
(1) Offre valable du 11 au 25 février. Les 15 et 22 février uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. (2) Remise immédiate en caisse sur présentation de LACARTE de Fidélité Monoprix ou cartes portant le logo S'Miles, ou en réglant avec votre carte Monoprix Cofinoga dans les magasins Monoprix. (3) Offre valable à partir de 50€ d'achats, uniquement sur les produits bébé textiles et puériculture Bout'chou. Hors produits enfant Monoprix Kids, créateurs et Monoprix Collection. (4) Aux rayons alimentaire, hygiène et soin.
Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. Voir conditions en magasins et sur monoprix.fr
Monoprix – 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA·PARK – Pré-presse : Altavia.

FOOTBALL «20 Minutes» propose quelques pistes pour aider le buteur à retrouver son meilleur niveau

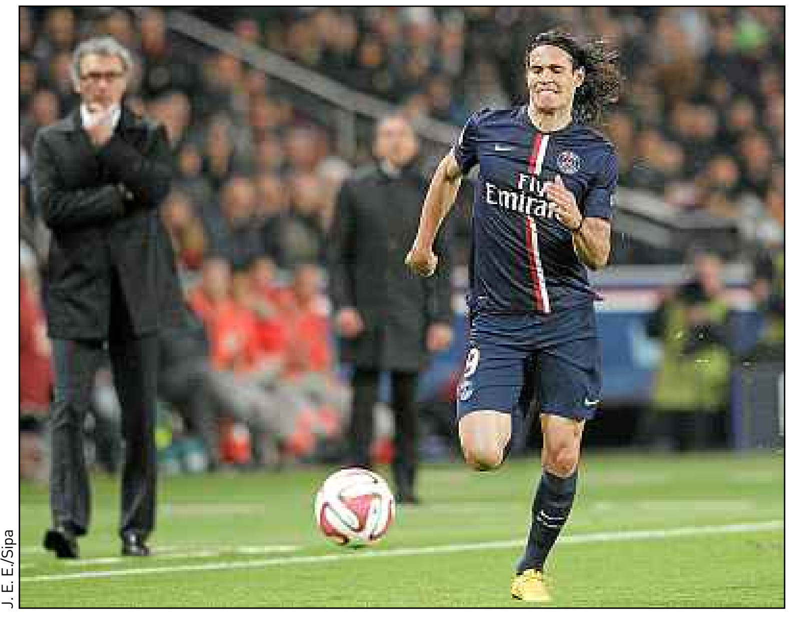
Cavani, le salut par le mental

Bertrand Volpilhac

«Comment je vais aider Cavani ? En le mettant titulaire et en faisant en sorte qu'il marque des buts. Ça peut paraître paradoxal aujourd'hui, mais je suis persuadé qu'il va être de nouveau efficace. » Laurent Blanc a déjà sa méthode pour remettre d'aplomb son attaquant uruguayen, en panne d'efficacité depuis plusieurs semaines avant le 8e de finale de Coupe de France face à Nantes ce mercredi. Au cas où, *20 Minutes* propose au coach parisien quelques idées pour refaire de Cavani le sublime buteur qu'il était à Naples.

› Faire de la psychologie positive. « Un joueur qui doute, il va se mettre à forcer, à surjouer, et il faut le rassurer », présente Dominique Lucas, coach mental pour sportifs de haut niveau. L'idée, c'est donc de faire du « renforcement positif », c'est-à-dire « être capable de lui faire venir à l'esprit des images, des sensations, des émotions de tout ce qu'il a réussi avant ». En le mettant devant ses best-of de buts sur YouTube, par exemple ? « Pourquoi pas. Il faut que ça fasse revivre quelque chose qui vient de l'intérieur chez lui. Quand vous passez "I Will Survive" aux champions du monde 1998, ça leur fait encore des frissons aujourd'hui. C'est ça qu'il faut retrouver. »

› Ne pas se réfugier dans le travail. Dominique Lucas propose plutôt un travail précis sur les occasions ratées, pour « ne pas le laisser sur une mauvaise dernière impression ». « Pourquoi pas, le plus vite possible après un match, revenir sur la pelouse quand tout le monde est parti et rejouer certaines occasions, le remettre en situation, voir son ressenti, comprendre pourquoi elles ne sont pas rentrées. Il faut faire en sorte qu'il sente que si la même action se représente à l'avenir, il marquera. »


J. E. E./Sipa

Même en difficulté, Edinson Cavani a la confiance de Laurent Blanc.

› Lui redonner confiance en ses partenaires. « Pour qu'un joueur ne se sente pas nul, il faut que ses partenaires lui envoient des signaux positifs, explique Dominique Lucas. Il doit reprendre confiance en lui-même, mais aussi en eux. » Tout est une question d'attitudes. « Ne pas se tenir la tête entre les mains quand il rate une occasion, mais plutôt l'encourager et le féliciter, même s'il a marqué un but facile à l'entraînement. » ■

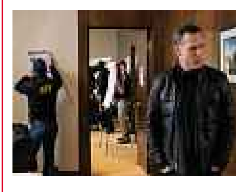
Sur 20minutes. fr


LIVE
A 21 h, Paris-Nantes

Votre soirée télé



20.55 Série



Chicago Police Department
«Incorrigible Pulpo». (USA, 2014). Avec **Jason Beghe, John Seda.**
L'unité n'approuve pas la libération de Pulpo pour aider la police à arrêter le chef d'un cartel.



20.50 Série



Chefs
(Fr, 2014). Avec **Zinedine Soualem.**
Romain, un jeune serrurier tombé pour escroquerie, intègre la brigade d'un restaurant gastronomique. Le chef doit composer avec une nouvelle directrice.



20.50 Sport



Football
Coupe de France. 8es de finale. PSG (L1) / Nantes (L1). En direct.
Le PSG auteur d'un match nul dimanche dernier en championnat face à l'OL (1-1), ne néglige pas la Coupe de France.



21.00 Film



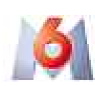
Les Gazelles
✪✪ Comédie de Mona Achache (Fr., 2014). 1h39. Avec **Camille Cottin.**
En couple depuis toujours, une trentenaire quitte son amour de lycée et redécouvre les plaisirs et les aléas de la vie en solo.



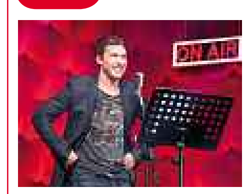
20.50 Film



Caché
✪✪ Drame de Michael Haneke (Fr.-Autr-All, 2005). 1h55. Avec **Daniel Auteuil, Juliette Binoche.**
Un journaliste de la télévision reçoit des cassettes vidéo qui lui prouvent qu'il est surveillé.



20.55 Jeu



Tout peut arriver
Présenté par J. Anthony, G. Pley. Invités : James Blunt, Valérie Bègue, Gilbert Montagné.
Public, téléspectateurs et célébrités sont au cœur de cette soirée riche en surprises.

FRANCE 4
20.45 Pas très normales activités
Comédie de Maurice Barthélemy (Fr., 2013). Avec **Norman Thavaud.**
22.10 On n'demande qu'à en rire Spectacle.

FRANCE 5
20.40 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9
20.50 Enquêtes criminelles: le magazine des faits divers
Présenté par S. Bonnec.
23.00 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers

TMC
20.50 Les 100 plus grands
Présenté par Jean-Pierre Foucault. «Moments drôles et sexy».
23.05 Les 100 plus grands «Couacs et incidents du direct».

D8
20.50 Les Caméras planquées de François Damiens en Corse
Divertissement.
22.35 Le Meilleur des caméras planquées de François Damiens

NRJ 12
20.50 Sauveur Giordano
«Crédit pour un meurtre». Téléfilm de Dominique Tabuteau (Fr., 2007).
22.30 Sauveur Giordano «Descente aux enfers». Téléfilm de suspense.

FOOTBALL Les questions posées sont parfois moquées sur Internet

L'art délicat du journalisme au bord du terrain

Antoine Maes

C'est le rôle le plus ingrat de la télé française. Etre journaliste de terrain en 2015 sur les matchs de foot est le moyen le plus rapide de finir sur YouTube pour une interview foirée. Ou le chemin le plus court pour se faire vilipender par la twittosphère pour une remarque déplacée. Le poste sera occupé ce mercredi soir par Rodolphe Gaudin (France Télévision) lors de PSG-Nantes. Sa collègue de beIN Sport, Margot Dumont, évolue elle sur chaque week-end de Ligue 1. Les deux défendent une corporation qui mériterait un peu plus d'estime.

› « Un rôle complémentaire ». Margot Dumont : « Un rôle ingrat ? Je ne suis pas du tout de cet avis. Je préfère vraiment être sur la pelouse qu'en haut aux commentaires. En bas, tu vois tout, tu entends tout, tu as l'impression d'être sur la pelouse. C'est un rôle complémentaire. La plus-value, c'est que tu relaies tout ce que les gens n'entendent pas. C'est tout con, mais le souffle des joueurs, les appuis sur la pelouse, l'intensité, tu la sens dix fois plus. »

› « Une question, pas deux ». Rodolphe Gaudin : « S'il fait froid, les joueurs n'ont qu'une envie, c'est de rentrer au vestiaire. Donc c'est une question, pas deux. On essaie toujours de sortir de l'ordinaire. Le seul truc qui me saoule, c'est que ce sont toujours les mêmes qui répondent. Il y en a – qui ont la réputation de « diva » – à qui il ne faudrait pas s'adresser. Beckham, par exemple. Les interviews à la mi-temps, c'est une culture française : un joueur comme Ibra, tu ne l'auras jamais. Blaise Matuidi, il est adorable, il s'exprime très bien et il est toujours lucide sur le jeu de son équipe, c'est le bon client par excellence, mais on va toujours le voir. »



B. Horvat / AFP

Le président de Montpellier, Louis Nicollin, au micro de Laurent Paganelli, l'homme de bord de terrain de Canal+ depuis de nombreuses années.

› « Tu n'es pas trop le bienvenu ». Rodolphe Gaudin : « Je rôde entre les bancs pour voir ce qui se trafique. Près du banc parisien, par exemple, tu n'es pas trop le bienvenu. Ils ont édicté des règles strictes : pas d'interview du coach ou des joueurs pendant le match. A Monaco, pareil. Mais il y a d'autres clubs, comme Bordeaux ou Lyon, où tu peux faire des joueurs, l'adjoint. »
Margot Dumont : « Je me mets entre les deux bancs. Là où j'entends que ça gueule le plus, j'essaie de me rapprocher. C'est aussi en fonction de ce qui se passe dans le match. Et de la personnalité de l'entraîneur. Un coach qui a l'habitude de ne pas mâcher ses mots, tu sais qu'il y aura des pépites. » ■

OLYMPISME

Les JO à Paris, d'accord, mais à quel prix ?

« J'en aurais vraiment envie », a annoncé mardi Anne Hidalgo sur BFMTV et RMC. « Mais en même temps, je ne veux pas faire n'importe quoi », a ajouté la maire, à qui il appartient de mettre ou non sur orbite la candidature de Paris pour l'organisation des Jeux olympiques 2024. Une donnée pèse dans la décision : combien cela coûterait-il à la capitale ? Onze milliards d'euros pour Londres 2012, 31 milliards à Pékin quatre ans plus tôt, 36 milliards à Sotchi, les plus chers de l'histoire, en 2014… Les dernières éditions des JO ont pulvérisé les records. Une surenchère qu'entendent enrayer les partisans de la candidature parisienne, évaluée à ce jour à moins de 4 milliards d'euros. Celle-ci comprend la construction d'un village olympique d'environ 17 000 lits (transformé ensuite en logements), d'un centre des médias, d'une piscine et des travaux d'accessibilité pour les handicapés dans les transports. ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr


A. Ngethi/AFP

■ JUSTICE
Suivez en direct le deuxième jour d'audition de Dominique Strauss-Kahn dans le cadre du procès dit du Carlton de Lille.

■ DÉCRYPTAGE
Retrouvez le décryptage par la rédaction du rapport annuel de la Cour des comptes, qui est dévoilé ce mercredi.

■ ÉCONOMIE
Suivez la réunion à haut risque de l'Eurogroupe à Bruxelles concernant la dette grecque.

20 SECONDES

FOOTBALL

Une villa et 46 000 € de prime pour les Elephants

Le président de la Côte d'Ivoire, Alassane Ouattara, a tenu à gâter les 23 joueurs de la sélection nationale, vainqueurs dimanche de la Coupe d'Afrique des nations. Tous ont reçu une prime de 46 000 € et deviendront propriétaires d'une villa d'un même montant, a indiqué mardi le ministère des sports.

La Premier League fait sauter la banque

La Premier League a dépassé les attentes et battu tous les records en vendant ses droits de diffusion TV au Royaume-Uni pour quelque 7 milliards d'euros. L'opérateur historique Sky ainsi que son rival ambitieux BT conservent leurs parts pour les trois saisons débutant à l'été 2016.





« Irrésistible »
METRONEWS





« Une réussite » LES ECHOS

« Une jubilation contagieuse » LE JDD

« Cette comédie a tout pour plaire » VERSION FEMINA

DIMITRI RASSAM ET JÉRÔME SEYDOUX PRÉSENTENT

MARINA FOÏS LAURENT LAFITTE
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

PAPA OU MAMAN

UN FILM DE MARTIN BOURBOULON

SCÉNARIO, ADAPTATION ET DIALOGUES
MATTHIEU DELAPORTE ET ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE
D'APRÈS UN SCÉNARIO ORIGINAL DE GUILLAUME CLICQUOT

WWW.PATHEFILMS.COM

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

BANDE ORIGINALE ET CHANSONS DU FILM Disponible sur iTunes

M6 6play metronews CANAL+ GENTSIDE LE PORTAIL MASCULIN ohmymag.com NRJ HIT MUSIC ONLY !